



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 4.347, DE 21 DE NOVEMBRO DE 2012

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança.

O PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no exercício da Reitoria, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento à decisão da Colenda Câmara de Ensino de Graduação e do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 21.11.2012, e em conformidade com os autos do Processo n. 032946/2008 - UFPA, procedentes do *Campus* Universitário de Bragança, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa, de interesse do *Campus* Universitário de Bragança da Universidade Federal do Pará, de acordo com o Anexo (páginas 2 – 23), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 21 de novembro de 2012.

EDSON ORTIZ DE MATOS

Reitor, em exercício

Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS - LINGUA INGLESA

Art. 1º O objetivo do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa é formar profissionais interculturalmente competentes, para exercerem a docência na área da Língua Inglesa no Ensino Fundamental e Médio em instituições públicas e privadas, bem como em outras situações de ensino/aprendizagem de língua estrangeira, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro.

Art. 2º O egresso do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa deve: dominar a língua inglesa, em adequação às necessidades contextuais de uso dessa língua, através da compreensão de seu funcionamento; ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, bem como as manifestações das literaturas de língua inglesa e ainda de fazer uso de recursos tecnológicos, compreendendo sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente; ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativos aos conhecimentos linguísticos e literários e ao emprego das diversas formas de linguagem.

Art. 3º O Currículo do Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências, conforme discriminado no Anexo I.

Art. 4º O Curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa constituir-se-á de:

I – Núcleo Básico, com carga horária de 2.244 (duas mil, duzentas e quarenta e quatro) horas, abrangendo os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural;

II - Núcleo Profissional, com as Atividades de Prática Pedagógica em formato de oficinas, com carga horária de 400 (quatrocentas) horas, abrangendo 60 (sessenta) horas do núcleo básico e 340 (trezentas e quarenta) horas do núcleo profissional;

III - Núcleo de Estágio Supervisionado, abrangendo atividades de observação e regência em ambientes formais de ensino, com carga horária de 408 (quatrocentas e oito) horas;

IV - Núcleo Complementar, abrangendo disciplinas eletivas e a participação em atividades acadêmico-científico-culturais.

Art. 5º O Estágio Supervisionado terá carga horária total de 408 (quatrocentas e oito) horas, subdividido em 3 (três) etapas e implementadas a partir do quinto semestre letivo do Curso. Cada estágio será desenvolvido levando em consideração 5 (cinco) ações fundamentais para a formação profissional dos acadêmicos do Curso de Letras - Língua Inglesa, desenvolvido em escolas públicas e privadas, abrangendo o ensino fundamental e médio, tanto no ensino regular quanto na Educação de Jovens e Adultos (EJA) e em cursos livres de idiomas.

Parágrafo único. As formas e oportunidades para a realização do Estágio Supervisionado serão regulamentadas pelo Conselho da Faculdade do Curso em Resolução específica.

Art. 6º O Trabalho de Conclusão do Curso é uma atividade curricular obrigatória com 68 (sessenta e oito) horas a ser desenvolvida em conformidade com as normas específicas da Faculdade do Curso.

Art. 7º A duração do Curso será de 8 (oito) semestres, para as turmas extensivas diurnas, e de 9 (nove) semestres, para as turmas extensivas noturnas e para as turmas intensivas.

Parágrafo único. O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá ultrapassar 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto pela UFPA para a duração do mesmo.

Art. 8º Para a integralização do Currículo do Curso, o aluno deverá ter cumprido 3.192 (três mil, cento e noventa e duas) horas, assim distribuídas:

I - 2.244 (duas mil, duzentas e quarenta e quatro) horas no Núcleo Básico (sendo 68 horas para a realização do TCC);

II - 400 (quatrocentas) horas de Prática Pedagógica;

III - 408 (quatrocentas e oito) horas de Estágio Supervisionado;

IV - 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares;

V - 319 (trezentas e dezenove) horas de Atividades Extensionistas, inseridas nas diversas atividades curriculares ao longo do Curso.

Art. 9º Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso.

Art. 10. As disposições do presente Projeto Pedagógico contemplam os alunos ingressantes a partir do ano letivo de 2010.

ANEXO I

ATIVIDADES CURRICULARES POR COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

NÚCLEO: BÁSICO		
ATIVIDADE CURRICULAR	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	Refletir analiticamente sobre a linguagem, percebendo-a como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.	Refletir, de um ponto de vista filosófico, sobre aspectos cognitivos, estéticos e éticos relacionados ao conceito de linguagem.
INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	Compreender o caráter sócio-sistemático da língua, como uma estrutura que se manifesta através de variantes.	Distinguir fones e fonemas, variantes fonéticas, observando suas implicações para o aprendizado da língua escrita.
INTRODUÇÃO À MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	Analisar criticamente as perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas que fundamentam sua formação profissional.	Compreender a interferência de aspectos fonético-fonológicos da língua materna na representação gráfica das palavras e na aquisição e desenvolvimento de uma língua estrangeira no ambiente escolar.
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	Visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional	Conhecer os conceitos de estrutura mórfica dos vocábulos e deprender o processo de formação vocabular da língua.
MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	Conhecer as principais correntes e as obras mais significativas da literatura anglófona, levando em consideração o contexto sócio-histórico.	Identificar os constituintes imediatos da frase e compreender sua importância para a (re) construção do sentido do texto. Compreender a distinção entre competência e desempenho linguístico.
PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONA	Conhecer os conceitos básicos da sintaxe: gramaticalidade/agramaticalidade frasal, funções e relações gramaticais, predicação, subordinação e coordenação, ordem dos elementos sintáticos.	
FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA	Conhecer as normas para	
METACOGNIÇÃO E AUTONOMIA		
LINGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS		

LÍNGUA INGLESA I – VII	elaboração de trabalhos científicos e acadêmicos (artigo, resumo, resenha, seminário, monografia etc.).	gramática gerativo-transformacional.
LITERATURA ANGLÓFONA I-III	Compreender a contribuição das teorias do desenvolvimento e da aprendizagem ao processo ensino-aprendizagem.	Depreender a constituição de orações e períodos, do ponto de vista da gramática tradicional da língua inglesa e da linguística estrutural e gerativa; compreender a importância dos elementos estruturais da frase em inglês para a (re) construção do sentido do texto.
CULTURA ANGLÓFONA	Compreender o papel sociopolítico da educação, da escola, da didática e do ensino nas suas múltiplas relações.	Compreender a evolução histórica da língua inglesa. Compreender aspectos semântico-pragmáticos e seu papel na compreensão textual.
METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO- APRENDIZAGEM DO INGLÊS	Compreender os problemas psicolinguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta, nos diversos níveis de escolaridade.	Conhecer o conceito de Linguística Aplicada, relacionando seus princípios teórico-metodológicos ao ensino de língua estrangeira.
FRANCÊS INSTRUMENTAL	Construir uma formação básica para um exercício profissional atualizado, com a utilização de recursos tecnológicos aplicados à educação.	Identificar e compreender a importância dos elementos linguísticos que asseguram a progressão temática.
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	Compreender textos em línguas estrangeiras utilizando conhecimentos prévios, elementos pré-linguísticos e recursos gráficos na construção do sentido.	Discutir os conceitos de literatura. Analisar e interpretar textos representativos das literaturas anglófonas.
METODOLOGIA DA PESQUISA NA ÁREA DE LE	Compreender os conceitos de motivação e suas implicações na aprendizagem.	Refletir sobre a origem e periodização das literaturas anglófonas.
LIBRAS	Distinguir estilos de aprendizagem e inteligências múltiplas.	Contextualizar a economia, a política, a sociedade e a cultura do Brasil contemporâneo a partir da década de 60.
PSICOLOGIA DA APRENDIZAGEM	Conhecer os diversos fatores que influenciam na aprendizagem de línguas.	Conhecer a política educacional na legislação para os níveis de educação básica e superior e as relações entre público e privado no contexto educacional brasileiro.
POLÍTICA EDUCACIONAL		

	Distinguir elementos constitutivos das culturas as quais a língua estudada está vinculada.	
--	--	--

NÚCLEO: PROFISSIONAL		
ATIVIDADE CURRICULAR	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS EM INGLÊS	Refletir analiticamente sobre a linguagem, percebendo-a como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico.	Refletir, de um ponto de vista filosófico, sobre aspectos cognitivos, estéticos e éticos relacionados ao conceito de linguagem.
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	Compreender o caráter sócio-sistemático da língua, como uma estrutura que se manifesta através de variantes.	Compreender a interferência de aspectos fonético-fonológicos da língua materna na representação gráfica das palavras e na aquisição e desenvolvimento de uma língua estrangeira no ambiente escolar.
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	Analisar criticamente as perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas que fundamentam sua formação profissional.	Compreender a distinção entre competência e desempenho linguístico.
PRÁTICA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA INGLESA	Visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações literárias que fundamentam sua formação profissional.	Identificar e compreender a importância dos elementos linguísticos que asseguram a progressão temática. Compreender e produzir adequadamente diversos tipos de textos.
PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA	Dominar a metodologia de pesquisa e teorias para elaboração de trabalhos científicos	Compreender a estrutura do texto.
	Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos que circulam socialmente.	Compreender os elementos da textualidade.
		Identificar, analisar e compreender os processos constitutivos do texto no uso real da língua, nos diferentes gêneros e tipos textuais, nas modalidades oral e escrita.
		Desenvolver atividades de pesquisa, articulando os fundamentos filosóficos, epistemológicos e éticos com as orientações técnicas.
		Ler e produzir textos, visando desenvolver habilidades de elaboração de textos acadêmicos orais e escritos. Elaborar um projeto de pesquisa visando o

	<p>Gerenciar situações-problema.</p> <p>Apropriar-se dos recursos tecnológicos disponíveis para o ensino das línguas estrangeiras</p> <p>Elaborar progressões de ensino de inglês.</p> <p>Estimular o interesse do aluno pela aprendizagem.</p> <p>Elaborar sistemas de avaliação condizentes com diferentes situações de aprendizagem.</p> <p>Formular e executar estratégias para o ensino/aprendizagem de literatura.</p> <p>Trabalhar em equipe.</p> <p>Conhecer as normas para elaboração de trabalhos científicos e acadêmicos (artigo, resumo, resenha, seminário, monografia etc.).</p>	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
--	---	--------------------------------------

NÚCLEO: ESTÁGIO SUPERVISIONADO		
ATIVIDADE CURRICULAR	COMPETÊNCIAS	HABILIDADES
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	Compreender o papel sociopolítico da educação, da escola, da didática e do ensino nas suas múltiplas relações.	Compreender os fundamentos, técnicas e métodos que norteiam o processo de ensino-aprendizagem da língua inglesa, a partir da observação e da regência em contexto escolar.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	Compreender os problemas psicolinguísticos, psicossociais e cognitivos que o aluno enfrenta, nos diversos níveis de escolaridade.	Reconhecer as principais concepções de língua/linguagem e de ensino-aprendizagem que fundamentam a prática pedagógica de língua estrangeira no ensino fundamental e no ensino médio.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES DE INGLÊS	Construir uma formação básica para um exercício profissional atualizado, com a utilização de recursos tecnológicos aplicados à educação.	Refletir sobre programas, atividades e problemáticas de ensino-aprendizagem de língua estrangeira. Identificar as manifestações didático-metodológicas decorrentes dessas concepções. Elaborar uma proposta pedagógica numa perspectiva crítica da educação, a partir do confronto com a realidade escolar. Selecionar conteúdos que oportunizem a aprendizagem dos discentes.
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)		Criar recursos didáticos facilitadores de aprendizagem. Planejar e gerenciar situações didáticas ajustadas ao nível e possibilidades dos alunos que lhes permitam aprender a língua estudada a partir da diversidade de textos. Identificar as manifestações didático-metodológicas decorrentes das concepções de aprendizagem e de ensino de língua inglesa. Elaboração de propostas de intervenção levando em conta esses diferentes parâmetros. Apresentar diversas abordagens teóricas, críticas e metodológicas do texto literário. Ilustração das noções apresentadas com propostas práticas de leitura. Elaboração de atividades

		didáticas voltadas para a aquisição de língua estrangeira.
--	--	--

ANEXO II
DESENHO CURRICULAR DO CURSO

NÚCLEO BÁSICO CONTEÚDOS CURRICULARES DE NATUREZA CIENTÍFICO-CULTURAL	
ATIVIDADE CURRICULAR	CH
Francês Instrumental	68
Língua Inglesa I	102
Língua Inglesa II	102
Língua Inglesa III	102
Língua Inglesa IV	102
Língua Inglesa V	102
Língua Inglesa VI	102
Língua Inglesa VII	102
Seminário de Orientação de TCC	68
Filosofia da Linguagem	68
Fundamentos da Linguística	68
Introdução à Fonética e Fonologia do Português	68
Introdução à Morfossintaxe do Português	68
Panorama Histórico da Língua e Literatura Anglófonas	68
Cultura Anglófona	68
Fonética e Fonologia do Inglês	68
Correção Fonética do Inglês	68
Morfossintaxe do Inglês	68
Literatura Anglófona I	68
Literatura Anglófona II	68
Literatura Anglófona III	68
Política Educacional	34
Libras	68
Psicologia da Educação	34
Linguística Aplicada ao Inglês	85
Metacognição e Autonomia	68
Metodologia do Trabalho Científico	68
Metodologia da Pesquisa na Área de Língua Inglesa	68
Metodologia Aplicada ao Ensino da Língua Inglesa	85
Trabalho de Conclusão de Curso	68
TOTAL = 2.244	

NÚCLEO PROFISSIONAL CONTEÚDOS CURRICULARES DE PRÁTICA PEDAGÓGICA	
ATIVIDADE CURRICULAR	CH
Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês	68
Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês	68
Prática de Didatização de Gêneros Textuais em Inglês	68
Prática de Análise de Materiais Didáticos em Inglês	68

Prática de Recursos Tecnológicos no Ensino-Aprendizagem (EA) de Língua Inglesa	68
TOTAL = 340	

NÚCLEO COMPLEMENTAR	
ATIVIDADE CURRICULAR	
Disciplina Eletiva	51
Participação em atividades científico- culturais	149
NÚCLEO DE ESTÁGIO	
ATIVIDADE CURRICULAR	
Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental	102
Estágio Supervisionado no Ensino Médio	102
Estágio Supervisionado na Educação de Jovens e Adultos (EJA)	102
Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Inglês	102

ANEXO III
CONTABILIDADE ACADÊMICA

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO PERÍODO EXTENSIVO
DIURNO

BLOCO I	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA I	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	3	1	
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	3	1	
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	2	2	
FRANCÊS INSTRUMENTAL	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO II	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA II	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
INTRODUÇÃO À FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	FACULDADE DE LETRAS - PORTUGUÊS	68	2	2	
INTRODUÇÃO A MORFOSSINTAXE DO PROTUGUÊS	FACULDADE DE LETRAS - PORTUGUÊS	68	2	2	
METACOGNIÇÃO E AUTONOMIA	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	3	1	
POLÍTICA EDUCACIONAL	FACULDADE DE EDUCAÇÃO	34	1	1	
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	FACULDADE DE EDUCAÇÃO	34	1	1	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO III	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA III	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
FONÉTICA E FONOLOGIA DO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
CULTURA ANGLÓFONA	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
PANORAMA HISTÓRICO DE LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO IV	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA IV	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
CORREÇÃO FONÉTICA DO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
LIBRAS		68	2	2	
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO V	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA V	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA I	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
LÍNGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	85	3	2	
PRÁTICA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	1	2	3
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 425					

BLOCO VI	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA VI	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA II	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	85	2	2	1
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	1	2	3
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 425					

BLOCO VII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA VII	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA III	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
METODOLOGIA DE PESQUISA NA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO DE TCC	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	1	2	3
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 408					

BLOCO VIII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO EA DE LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	1	1
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRES DE INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	102	1	2	3
TCC	FACULDADE DE LETRAS - INGLÊS	68	2	2	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 238					
BLOCOS DE I a VIII ATIVIDADES COMPLEMENTARES CH = 200					

ATIVIDADES CURRICULARES POR PERÍODO LETIVO PERÍODO EXTENSIVO NOTURNO E INTENSIVO

BLOCO I	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA) SEMANAL	CH (PRÁTICA) SEMANAL	CH EXTENSÃO SEMANAL
LÍNGUA INGLESA I	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
FILOSOFIA DA LINGUAGEM	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	3	1	
FUNDAMENTOS DA LINGÜÍSTICA	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	3	1	
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
FRANCÊS INSTRUMENTAL	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO II	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA II	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
INTRODUÇÃO A FONÉTICA E FONOLOGIA DO PORTUGUÊS	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	2	2	
INTRODUÇÃO A MORFOSSINTAXE DO PORTUGUÊS	FACULDADE DE LETRAS PORTUGUÊS	68	2	2	
METACOGNIÇÃO E AUTONOMIA	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	3	1	
POLÍTICA EDUCACIONAL	FACULDADE DE EDUCAÇÃO	34	1	1	
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	FACULDADE DE EDUCAÇÃO	34	1	1	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO III	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA III	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
FONÉTICA E	FACULDADE DE	68	2	2	

FONOLOGIA DO INGLÊS	LETRAS INGLÊS				
PANORAMA HISTÓRICO DA LÍNGUA E LITERATURA ANGLÓFONAS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
CULTURA ANGLÓFONA	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ESCRITA EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO IV	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA IV	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
MORFOSSINTAXE DO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
CORREÇÃO FONÉTICA DO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
LIBRAS		68	2	1	1
PRÁTICA DE COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 374					

BLOCO V	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA V	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA I	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
LÍNGUÍSTICA APLICADA AO INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	85	3	2	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO	FACULDADE DE LETRAS	102	1	2	3

NO ENSINO FUNDAMENTAL	INGLÊS				
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 357					

BLOCO VI	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA VI	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA II	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
PRÁTICA DE DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	85	2	2	1
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO MÉDIO	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	1	2	3
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 425					

BLOCO VII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
LÍNGUA INGLESA VII	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	3	2	1
LITERATURA ANGLÓFONA III	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
METODOLOGIA DE PESQUISA NA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
PRÁTICA DE ANÁLISE DE MATERIAIS DIDÁTICOS EM INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 306					

BLOCO VIII	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO DE TCC	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	1	2	3
PRÁTICA DE RECURSOS TECNOLÓGICOS NO EA DE LÍNGUA INGLESA	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	1	1
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 238					

BLOCO IX	UNIDADE RESPONSÁVEL	CH TOTAL	CH (TEORIA)	CH (PRÁTICA)	CH EXTENSÃO
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM CURSOS LIVRE DE INGLÊS	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	102	1	2	3
TCC	FACULDADE DE LETRAS INGLÊS	68	2	2	
CARGA HORÁRIA TOTAL DO BLOCO = 170					
BLOCOS DE I a IX ATIVIDADES COMPLEMENTARES CH = 200					

ANEXO IV
QUADRO DE EQUIVALÊNCIA ENTRE COMPONENTES CURRICULARES
ANTIGOS E NOVOS

PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO 2007			PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO 2011		
CÓDIGO	CH	DISCIPLINA	CÓDIGO	CH	DISCIPLINA
LI09001	68	Língua Estrangeira Instrumental – Inglês		68	Francês Instrumental
LI09002	68	Inglês Básico I		102	Língua Inglesa I
LI09003	68	Inglês Básico II		102	Língua Inglesa II
LI09004	68	Inglês Básico III		102	Língua Inglesa III
LI09005	68	Inglês Intermediário I		102	Língua Inglesa IV
LI09006	68	Inglês Intermediário II		102	Língua Inglesa V
LI09007	68	Inglês Avançado I		102	Língua Inglesa VI
LI09008	51	Inglês Avançado II		102	Língua Inglesa VII
LT09020	34	Seminário Interdisciplinar I			xxx
LT09021	34	Seminário Interdisciplinar II			xxx
LT09022	34	Seminário Interdisciplinar III			xxx
LT09023	34	Seminário Interdisciplinar IV			xxx
LT09024	34	Seminário Interdisciplinar V			xxx
LT09025	34	Seminário Interdisciplinar VI			xxx
LT09026	34	Seminário Interdisciplinar VII			xxx
LT09027	34	Seminário Interdisciplinar VIII			xxx
LT09016	51	Filosofia		68	Filosofia da Linguagem
LT09001	51	Fundamentos da Linguística		68	Fundamentos da Linguística
LT09004	51	Fundamentos da Morfossintaxe e da Fonética e Fonologia		68	Introdução à Fonética e Fonologia do Português
LT09004	51	Fundamentos da Morfossintaxe e da Fonética e Fonologia		68	Introdução à Morfossintaxe do Português
LI09011	68	Panorama Histórico da Língua Inglesa		68	Panorama Histórico da Língua e Literatura Anglófonas
LI09012	68	Cultura Anglófona		68	Cultura Anglófona
LI09009	51	Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Inglês		68	Fonética e Fonologia do Inglês
LI09009	51	Morfossintaxe, Fonética e Fonologia do Inglês		68	Morfossintaxe do Inglês
LI09010	51	Introdução à Literatura		68	Panorama Histórico

		Anglófona			da Língua e Literatura Anglófonas
		xxx		68	Literatura Anglófona I
		xxx		68	Literatura Anglófona II
		xxx		68	Literatura Anglófona III
LT09018	51	Política Educacional		34	Política Educacional
		xxx		51	Libras
LT09017	51	Psicologia da Aprendizagem		34	Psicologia da Educação
LI09015	51	Ensino e Aprendizagem em Língua Inglesa		85	Linguística Aplicada ao Inglês
LI09016	51	Ensino e Aprendizagem em Literatura Inglesa			Xxx
		xxx		68	Metacognição e Autonomia
LT09002	51	Metodologia do Trabalho Científico I		68	Metodologia do Trabalho Científico
LT09003	51	Metodologia do Trabalho Científico II		68	Metodologia do Trabalho Científico
		xxx		68	Metodologia de Pesquisa na Área de Língua Inglesa
LI09013	68	Metodologia Aplicada ao Ensino/ Aprendizagem do Inglês		85	Metodologia Aplicada ao Ensino da Língua Inglesa
LI09014	68	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)		68	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
LI09018	68	Oficina de Conversação em Inglês I		68	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês
LI09019	85	Oficina de Conversação em Inglês II		68	Prática de Compreensão e Produção Oral em Inglês
LI09020	85	Oficina de Produção Escrita e Tradução em Inglês		68	Prática de Compreensão e Produção Escrita em Inglês
		xxx		68	Prática de Didatização de Gêneros Textuais em Inglês
		xxx		68	Prática de Análise de Materiais Didáticos em Inglês

		xxx		68	Prática de Recursos Tecnológicos no EA de Língua Inglesa
LI09021	51	Laboratório de Língua Inglesa I		68	Correção Fonética do Inglês
LI09022	51	Laboratório de Língua Inglesa II		68	Correção Fonética do Inglês
		xxx		68	Seminário de Orientação para TCC
LT09019	204	Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio		102	Estágio Supervisionado no Ensino Fundamental
LT09019	204	Estágio Supervisionado em Escolas de Ensino Fundamental e Médio		102	Estágio Supervisionado no Ensino Médio
		xxx		102	Estágio Supervisionado na Educação de Jovens e Adultos
LI09017	102	Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Inglês		102	Estágio Supervisionado em Cursos Livres de Inglês
		xxx		51	Fundamentos do Ensino/ Aprendizagem de Português como Língua Estrangeira
		xxx		51	Inglês Instrumental
		xxx		51	Tradução e Interpretação em Língua Inglesa
		xxx		68	Tópicos Avançados em Literatura Anglófona
LT09006	51	Semântica e Pragmática			Xxx
LT09012	51	Fundamentos da Teoria Literária			Xxx
LT09005	51	Introdução à Literatura Comparada			Xxx
LT09014	51	Panorama da Literatura Clássica da Antiguidade			Xxx
LT09010	51	Romantismo e suas Ramificações I			Xxx
LT09011	68	Romantismo e suas Ramificações II			Xxx
LT09009	51	Modernismo e Arte Contemporânea			Xxx

LT09008	51	Literatura e Psicanálise			Xxx
	51	História da Arte Contemporânea			Xxx
LT09007	51	Estética			Xxx
LT09013	51	Cinema e Outras Práticas Semióticas			xxx
LT09025	51	Cultura Brasileira			xxx